

# COMPOSITIONS QUADRILLÉES

## CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont découvrir comment deux trames superposées puis décalées peuvent créer un dessin. En utilisant de la couleur dans des angles ou des groupes de carreaux ils découvriront comment souligner des parties de leur dessin.

### MATÉRIEL

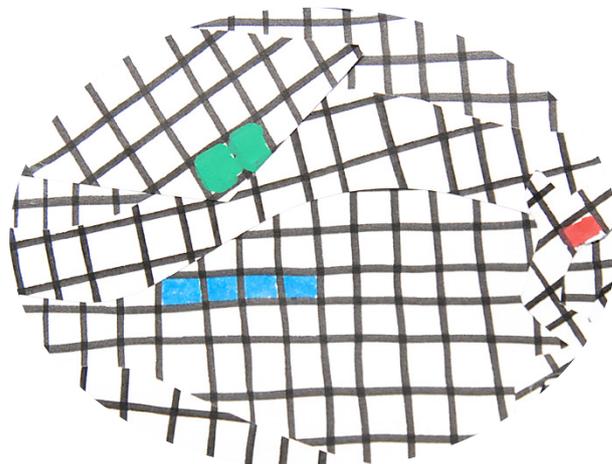
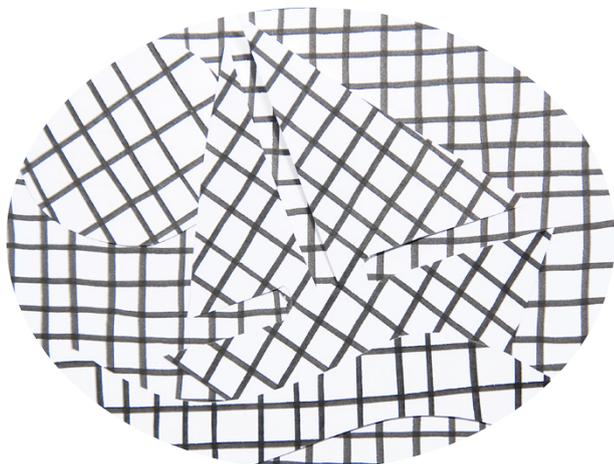
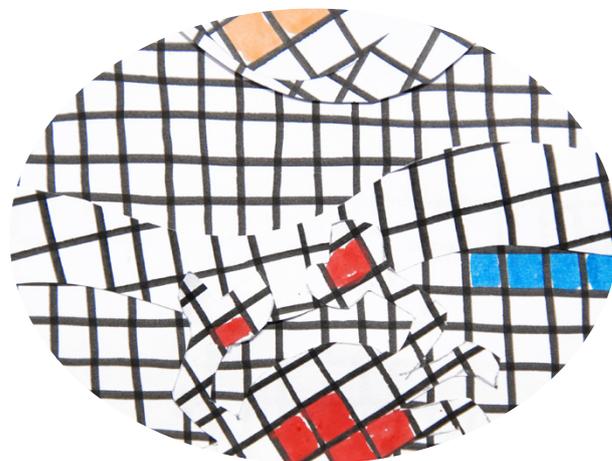
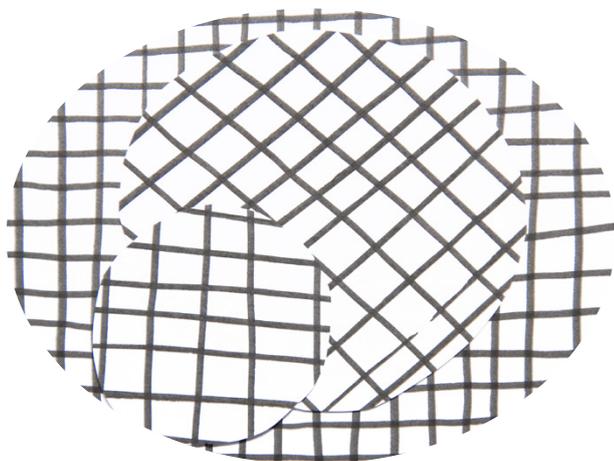
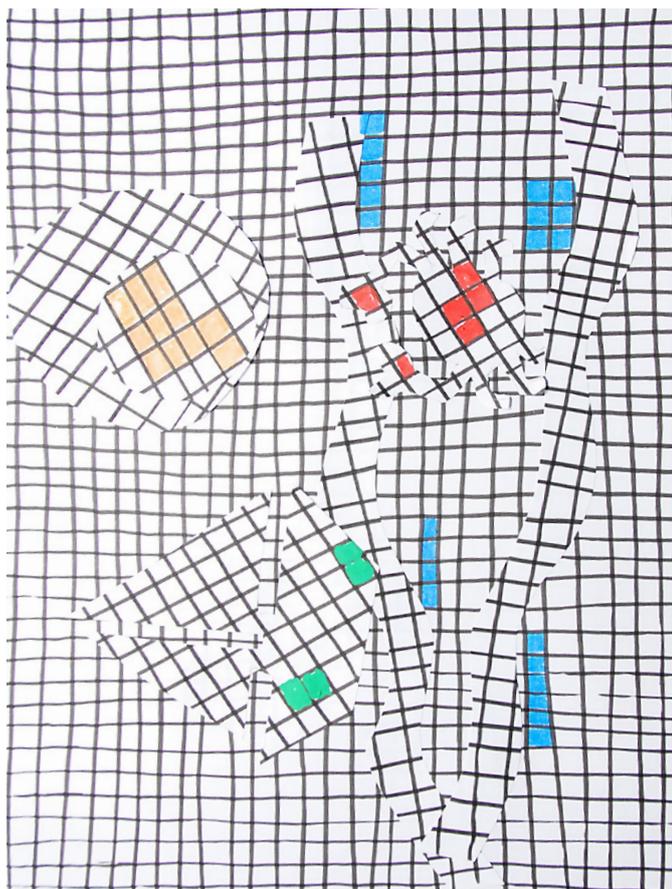
- Des feuilles de papier un peu épaies
- Des marqueurs peinture de type SKRIB gouache
- De la colle

### OBJECTIFS VISÉS

- Construire une trame
- Explorer les possibilités plastiques nées des superpositions et décalages de deux trames
- Choisir de souligner par la couleur des parties de la composition plastique
- Expliquer ses découvertes et entendre celles des autres

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1- Présenter le résultat à atteindre en faisant observer le visuel final. Engager une discussion collective pour comprendre quelles seront toutes les étapes à mettre en œuvre. Une fois les tâtonnements émis, préciser les étapes nécessaires pour la mise en œuvre :
  - réaliser un premier quadrillage,
  - choisir de photocopier ce quadrillage ou d'en produire un second qui sera nécessairement sensiblement différent,
  - découper dans un des deux quadrillages, des formes figuratives ou non,
  - positionner puis coller les formes découpées sur la première feuille quadrillée pour faire en sorte qu'elles soient visibles (les deux quadrillages ne doivent pas correspondre);
  - remplir certaines cases du quadrillage avec des couleurs de manière à souligner des parties des formes pour mieux les faire « lire » ou juste jouer avec les effets de couleur.
- 2- Prévoir des temps collectifs d'observation afin que chacun s'exprime sur les effets obtenus. Faire observer aussi les effets plastiques induits selon l'orientation des formes découpées ainsi que le surlignage coloré de quelques carreaux.



Retrouvez-nous sur



Messenger Kids